

### La mesure in-vivo : PMM, REM & RECD – niveau 1

#### Compétences Visées :

Maîtrise des mesures d'oreilles réelles :

- Réalisation des REM
- Analyses et interprétations
- Adaptation et réglages des aides auditives en fonction des mesures

#### Public concerné : Audioprothésistes D.E

Souhaitant ajouter ou améliorer la mesure in-vivo (ou REM) à sa pratique

#### Prérequis :

Diplôme d'Etat d'Audioprothésistes + minimum 6 mois d'exercice (stages inclus)

#### Evaluation du niveau de départ :

Questionnaire d'auto-positionnement : acquis sur le sujet, attentes sur le sujet

**Durée :** 1 jour – 7heures

**Lieu :** salles de réunion habilitée à l'accueil du public (mobilité géographique pour aller à la rencontre du public)

#### Matériel Utilisé :

Aurical® Freefit, Aurical® HIT, Aurical® Aud, Madsen® Astera², Aurical® Otopac 300, ordinateur de démonstration

**Evaluation :** questionnaires à chaud et à froid

#### Formateurs :

Emelyne Reyeroy – Audioprothésiste DE – chef de produit Natus  
Ou/et Audioprothésiste DE – Consultant Natus

#### Points Forts

##### Pédagogie et partage d'expérience :

Revue des notions de bases, concepts et prérequis théorique et pratique.  
Mise-en-application directe sur matériel.  
Interactions entre participants et formateurs eux-mêmes audioprothésistes pour échange de connaissances et de pratique.  
Manipulation.

#### Objectifs Pédagogiques

- Maîtriser les bases, les prérequis et les notions de mesures d'oreilles réelles
- Maîtriser la réalisation des mesures : étalonnages, positionnement de la sonde, passation des mesures
- Maîtriser le paramétrage des cibles de pré-réglages et le réglage des appareils à la cible choisie
- Appréhender l'analyse en percentile et le speech mapping

#### Programme en présentiel

Les bases, les prérequis et bonnes pratiques

- Les REM : quand, pourquoi, pour qui
- Rappels des notions de bases : acronymes REUG, REOG, REAR ...
- La chaîne de mesure REM (Aurical Freefit) : les éléments, les prérequis à la mesure, la calibration

**Cas pratique/manipulations :** Paramétrage Otosuite®, calibration de la pièce, étalonnage des tubes-sondes, positionnement du tube dans l'oreille et contrôle du bon positionnement par analyse du REUG

##### 1. Le REUG ou gain de l'oreille nue

- Définir REUG
- Analyser la courbe

**Cas pratique/manipulations :** Mesures du REUG

##### 2. Le REOG

- Définir le REOG
- Analyser la courbe

**Cas pratique/manipulations :** Mesures du REOG

##### 3. Le REAR

- Définir le REAR
- Choisir et paramétrer la cible : retour sur NAL NL2 et DSL V5 + openREM ?
- Connaître les signaux utilisés : ISTS

**Cas pratique/manipulations :** Manipulations, choix et paramétrage de la cible, connexion des appareils, mesures gains faibles, moyens et forts, MPO

##### 4. RECD et Inserts (selon niveau du groupe)

- Définir le RECD, en connaître l'intérêt, le pratiquer
- Revoir la notion de dB HL vs dB SPL

**Cas pratique/manipulations :** Manipulations inserts, Mesure du RECD

##### 5. Le Speech Mapping

- S'approprier les définitions : dynamique auditive résiduelle, banane vocale personnalisée, analyse en percentile
- Ajuster les réglages des aides auditives
- Maîtriser le speech mapping : l'utiliser comme outils didactique avec les patients

**Cas pratique/manipulations et étude de cas :** affichage des percentiles, réglages des appareils en fonction, discours, analyse des courbes sur cas

##### « Aller plus loin » et Bilan

- Explorer l'onglet Freestyle du FreeFit : les mesures en direct (gérer l'autophonation, le larsen, vérification) + autres signaux
- Faciliter le renouvellement d'appareillage : comparaison des gains et niveaux de sortie

**Atelier :** évaluation à chaud, table ronde, questions

**Support pédagogique :**  
livret – évaluations

**natus.**

Natus Medical Incorporated

natus.com